

## - Technical Rider –

Diese Aufstellung beinhaltet die geforderte Technische Ausstattung am Veranstaltungsort und ist Bestandteil des Vertrages.

Sollten Unklarheiten bestehen oder Anforderungen nicht oder nur teilweise erfüllt werden können, bitte umgehend mit der Band klären.



### Mikrofone:

Vocals: 3 Gesangsmikros (Gitarre, Bass, Keys) auf Mikrostände

Drums: Bassdrum, Snare, Hi-Hat, 2x Overheads

Gitarre: Abnahmemikro für 1 Gitarrenamp

### Weitere benötigte Kanäle:

Keys: 1x Mono Keyboard (DI-Box, Ausgang: 1x Mono Klinke)

Bass: XLR-DirectOut-Anschluss oder Mikro für Bassamp

### PA:

2 x 12“ aktiver Fullrange-Lautsprecher – Belastbarkeit: min. 300 Watt RMS

1 x 18“ aktiver Subwoofer (besser: 2 x) – Belastbarkeit: min. 500 Watt RMS

Alternativ: passive Lautsprecher inkl. passender Endstufe (min. 800 Watt)

### Monitore:

Mindestens zwei, besser drei Monitorboxen.

1. Box: Gitarre/Vocals
2. Box: Bass/Vocals
3. Box: Drums

Keys: InEar Monitoring über eigenes System (Frequenzen: 863,700 Mhz)

### Monitorwege:

2 Monitorwege sind Voraussetzung.

1. Weg: Gesang/Gitarre & Gesang/Bass & Drums
2. Weg: Keys (InEar)

### Licht:

Bei Veranstaltungen, bei denen die Tontechnik nicht von uns mitgebracht wird, bringen wir in der Regel auch kein eigenes Licht mit! Bitte sprechen Sie mit uns oder dem Veranstalter ab, ob Licht benötigt wird.

### Bühne:

Mindestens 4 x 3 m (oder vergleichbar).

### Strom:

